

DREAMS & WORK



Nový rok nová očekávání...

Editorial

Máme tu opět nový rok a s ním spousty očekávání. Nevíme sice, čím nás překvapí, ani zda-li se nám podaří splnit vše, co si naplánujeme, ale tak to v životě chodí. Proto nám **všem přejí, aby to byl rok šťastný a úspěšný, a to jak v pracovním, tak i v osobním životě.** Jménem vedení naší společnosti slibuji, že uděláme maximum pro to, abychom měli stále co dělat a aby nás to tu spolu bavilo.

Přidávám ještě poděkování za úspěšný rok 2017 a o jeho výsledcích a zároveň o plánovaných novinkách roku 2018 si vás dovoluji informovat na naší **celofiremní schůzi, která je naplánována na úterý, 30. 1. 2018.** Tímto si vás zároveň dovoluji na toto naše, již tradiční setkání, pozvat.

**Mějte se krásně,
Štěpánka Líznerová**

Jubilanti v Colognii

**Rádi bychom poděkovali všem, kteří v CP pracují.
Své výročí působení u CP oslavili následující zaměstnanci:**

V měsíci listopadu:

Václav Čábel

pracovník finalizace, od 2010

Jakub Dobiáš

programátor, od 2015

Barbora Dvořáková

vedoucí ZC, od 2005

Martin Folkman

tiskař, od 2000

Jaroslava Hálová

pracovnice expedice,
od 2010

Jana Hanková

manažerka nákupu, od 2006

Monika Hlídková

pracovník finalizace, od 2007

Bohdan Holona

manažer DTP, od 2000

Luboš Kalík

tiskař, od 2006

Milan Kasal

tiskař, od 2000

Kukalová Zlatka

specialista zákaznického
servisu, od listopadu 2000

Lísková Veronika

pracovnice finalizace,
od listopadu 2015

Martin Marek

vedoucí technologie,
od listopadu 2000

David Marek

od listopadu 2000

Martin Marek

od listopadu 2002

Poláková Petra

mistr, od listopadu 2000

Olga Řehořová

pracovník DTP,
od listopadu 2008

Robert Saulich

tiskař od listopadu 2000

Anna Tupá

pracovník DTP, od 2015

Milan Vácha st.

mistr výroby, od 2000

Jiřina Vernerová

pracovník výroby
fotopolymerů, od 2008

V měsíci prosinci:

Jaroslav Barták

na pozici pracovníka
finalizace, od 2003

Pidaničová Zdenka

přípravář výroby, od 2007

Hanka Soukupová

recepční, od 2016

Josef Vokoun

pracovník finalizace,
od prosince 2003

Jana Zajícová

specialista zákaznického
servisu, od prosince 2012

V měsíci lednu:

Denisa Hanusková

specialista kvality od 2017

Mária Bednářiková

přípravář barev, od 2010

Milan Červenka

údržbář, od 2007

Helena Karetová

pracovnice úklidu, od 2010

Lukáš Nečas

operátor výroby, od 2015

Skalníková Katka

pracovník expedice, od 2016

Milan Vácha ml.

tiskař, od 2013

Pavel Valenta

skladník, od 2014

Všem ještě jednou moc
děkujeme, přejeme hodně
sil a těšíme se na další
spolupráci v následujících
letech.

Eliška Nekolová

Vánoční maškarní večírek

**Hned 1. prosince se uskutečnil vánoční večírek.
Již tradičně jsme se setkali ve Vigvamu v Němčicích.**

Tentokrát byl však večírek ozvláštněn maskami, ve kterých řada z vás přišla. Mezi nejlépe hodnocenými maskami byl **Ivo Novák**, velmi stylově **jako klávesnice**, **Irenka Zatloukalová jako pestrobarevný papoušek** a především **Marcela jako čarodějnice**, ze které mohl jít až strach. Velmi originální masky byly také kolektivní masky některých oddělení – DTP studio jako barvičky, zákaznické centrum jako roj upírů, finanční oddělení se svým nebezpečným materiálem. Sama za sebe musím říci, že všichni mají můj neskonalý obdiv za kreativitu a trpělivost, kterou jistě při tvorbě masek museli mít.

Mimo spousta jídla a pití, které pro nás v resortu Vigvam přichystali, jsme měli také možnost shlédnout **taneční vystoupení** v podání skupiny **Cross Dance**. Novinkou byla tombola, ve které bylo možné vyhrát nespočetně cen. Některé ceny byly velmi

hodnotné. Ráda bych poděkovala všem, kteří přispěli do tomboly, která byla velmi bohatá a výhry potěšily jistě řadu z vás. A tombola má i další, charitativní rozměr, **prodejem lístků se nám podařilo vybrat 13 230 Kč**. Jak již bylo na večírku řečeno, výtěžek této tomboly věnujeme spolku nevidomých na jejich sportovní aktivity, které jim pomáhají dělat život veselejším. **Předání peněz nevidomým proběhlo dne 17. 1. 2018 od 18 hod., v Aquapalace Čestlice.**

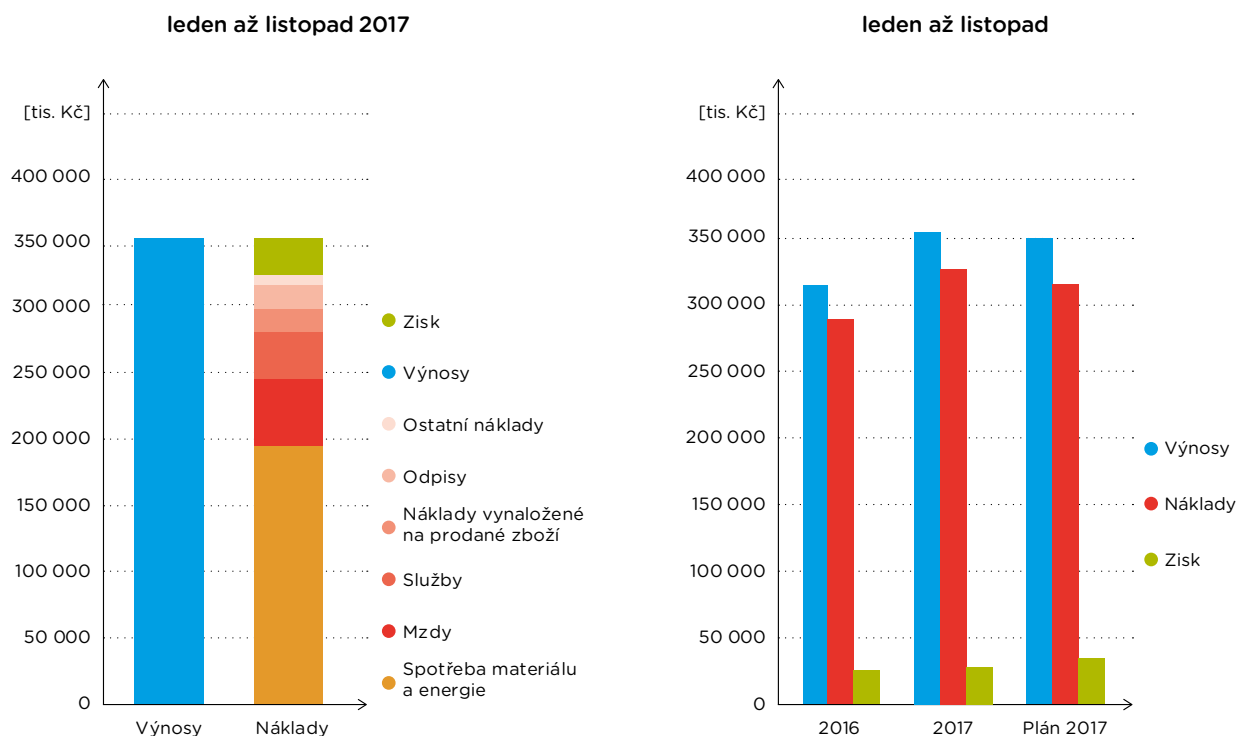
Největší poděkování však patří Janě Hankové, která celý večírek zorganizovala. Jano, ještě jednou děkujeme za všechn Váš čas, energii a nápady!

Doufám, že jste se všichni báječně bavili a že se v tomto roce opět na večírku potkáme ještě ve větším počtu.

Eliška Nekolová



Aktuální čísla naší firmy



Finanční akademie

Rozvaha - Pasiva

V minulé finanční akademii jsme si vysvětlili, z čeho se skládá majetek (aktiva) a nyní se podíváme, z čeho se majetek financuje. Takže pasiva. V běžném životě si můžeme majetek, třeba auto, koupit za vlastní našetřené peníze nebo si na něj můžeme půjčit prostřednictvím banky nebo leasingu. Stejně to funguje i ve firmě. Způsob financování tedy lze rozdělit na **Vlastní kapitál** (naše peníze) a **Cizí zdroje** (dluhy). Aby měla firma svoje peníze, tak je do ní při založení nejprve vloží majitelé a následně si je sama vydělává. Pokud potřebuje firma s financováním pomoci z cizích zdrojů, tak se může rozhodnout, zda si půjčí na dlouhou

dobu (více jak rok) nebo krátkou dobu. Jinak řečeno se jedná o **dlouhodobé** a **krátkodobé závazky**. Klasickým příkladem dlouhodobých závazků je hypotéka, za kterou si u nás koupíme třeba tiskový stroj. Krátkodobým závazkem je např. dluh vůči dodavateli, který nám již dodal rolový materiál, ale my mu zaplatíme až za měsíc. Je důležité říct, že není nic špatného na cizích zdrojích. Díky nim mohou firmy rychleji růst a snižují si tím daně. **Obecně se doporučuje financovat majetek cca z půlky vlastním kapitálem a z půlky cizími zdroji**, což Colognia přesně splňuje.

Pavel Korda

Výstava kreseb Aničky Tupé

V listopadu Bohdan Holona, Eliška Nekolová a Martina Zelinková zorganizovali na recepci výstavu kreseb – obrazů naší kolegyně Aničky Tupé. Výstava zaujala natolik, že jsme se rozhodli Aničce položit několik otázek:

Aničko, jak jste se ke kreslení dostala? Kreslila jste si již jako malá? Chodila jste někam do ZUŠ, na výtvarnou střední školu nebo jste samouk?

Už prý ve školce jsem nakreslila Staroměstskou radnici a paní učitelky pravily, že mám talent 😊 Těžko říct, jak ona kresbička s ohledem na můj věk asi vypadala, ale moje máma mě ve výtvarné tvorbě podporovala a zapsala mě do uměleckého kroužku na ZUŠ v Biskupské ulici v Praze. Po přestěhování z Prahy do Velimi jsem měla štěstí na paní učitelku Procházkovou na ZŠ Velim. Z výtvarných hodin pod jejím vedením jsem si hodně odnesla a na její hodiny ráda vzpomínám. K paní Procházkové jsem

také v té době chodila do výtvarného kroužku. Hlavní obor střední školy byl zaměřený na počítačovou grafiku. I když jsme také měli hodiny klasických výtvarných technik, s rozmanitou výukou paní Procházkové se to nedalo srovnávat. Od té doby jsem tedy v kreslení pokračovala ze záliby.

Jak byste popsala svou techniku? Věnujete se i jiným výtvarným technikám, případně – jakým?

Ačkoli hodně mladých lidí v dnešní době dává přednost malování v digitální podobě, já prostě nedám dopustit na „obyčejnou“ tužku a papír. Odjakživa mě nejvíc bavilo kreslit tužkou, kterou mohu zachytit všechny detaily. Před časem jsem začala zkoušet akvarelové pastelky, aby díla nebyla tolik detailní a abych jim tak vdechla trochu umělečtější ráz. Teprve nedávno jsem si od dob základní školy zase troufla na akvarelové barvy. Tehdy mi moc k srdci nepřirostly, ale teď jsem objevila jejich kouzlo a malování s nimi mě baví.

Jak Vás napadlo téma lokomotiv a vláčeků?

Před lety se zrodil nápad – vydat kalendář s mými kresbami. Jako téma jsem si zvolila právě parní lokomotivy, které mám ráda a považuji je za obdivuhodné stroje. K cíli se ale přibližuji hlemýždím tempem, je to časově poměrně dost náročné. Do důchodu to snad zvládnou 😊 Moc ráda ale také kreslím zvířata – psy, kočky, tygříky...

Jak se Vám líbily reakce kolegů a kolegyně z Cologne na Vaše díla?

Byla jsem mile překvapena, nečekala jsem tolik pozitivních reakcí. Ráda bych poděkovala Bohdanovi, že s nápadem na výstavu přišel, vedení, že výstavu posvětilo, a všem, kdo se na výstavě organizačně podílel a pomohl s její realizací. Jste skvělí 😊

Co chystáte v budoucnu? Můžeme se těšit na další díla?

Momentálně jsem – v rámci tréninku s akvarelovými barvami – začala malovat sérii obrázků tématicky zaměřených na Portugalsko. Dál budu pokračovat s obrázky parních lokomotiv a zvířat. Pokud bude z vedení zájem o další výstavu, budu samozřejmě moc ráda.



Hledáme nové kolegy-kolegyně

I na letošní rok plánujeme rozšířit naše řady. Aktuálně hledáme uchazeče na následující pozice:

Tiskař, finanční manažer/ka, lektor/ka německého jazyka.

Za doporučení kandidáta na tyto pozice je odměna ve výši 4 500 Kč po třech měsících působení kandidáta u CP a další 4 500 Kč po dalších třech měsících u CP. Pokud byste rádi doporučili někoho ze svých známých, neváhejte se prosím ozvat. Budeme moc rádi!

Eliška Nekolová

Variabilní data v praxi 25. 1. 2018

Život je plný změn a polygrafie není výjimkou. Zajímají vás nové trendy? Chcete svým zákazníkům nabídnout více? Pojdte s námi tisknout digitálně nekonvenčním způsobem, představíme vám nové možnosti v designu vašich výrobků.

Dovolujeme si vás pozvat na chystaný seminář/workshop na téma **VARIABILNÍ DATA V PRAXI**. Můžete se těšit na spoustu zajímavých informací, témat a novinek z oblasti digitálního tisku.

Noví zaměstnanci a změny na pozicích

Nově nastoupili pan Pavel Rada na pozici skladníka a pan Martin Rákosník na pozici přípraváře ve výrobě. Nikola Bíbrová se v rámci výběrového řízení posunula z pozice přípraváře výroby na nově vzniklou pozici asistentky kvality a výroby. Všem přejeme, aby se jim na nových pozicích líbilo a práce je bavila.

Eliška Nekolová



Sociální sítě



[www.facebook.com/
Cologniapress](http://www.facebook.com/Cologniapress)



[www.linkedin.com/company/
colognia-press-a-s-](http://www.linkedin.com/company/colognia-press-a-s-)